

# ИСКУССТВО ДИПЛОМАТИИ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ИЗ ИСТОРИИ ПОДАРКОВ ПЕРВЫМ ЛИЦАМ ГОСУДАРСТВА

**Алуа Асанбаева**

Ведущий эксперт Президентского центра Республики Казахстан, кандидат исторических наук, (Казахстан, Астана), e-mail: [aluaasanbay@gmail.com](mailto:aluaasanbay@gmail.com)

<https://doi.org/10.52536/2415-8216.2024-2.04>

**Аннотация.** Подарки являются неотъемлемой частью человеческого общения, их дарили и ими обменивались в самых различных ситуациях. Уникальную категорию представляют те подарки, которые преподносятся первым лицам государства. Они очень часто имеют символическое значение, так как вручение и обмен подарками между сторонами, участвующими в процессе, направлено на формирование позитивного характера отношений.

На протяжении веков обмен подарками между иностранными лидерами был традицией, тесно связанной с деликатной работой международной дипломатии. Дипломатические подарки, которые часто официально преподносятся во время государственных визитов или визитов вежливости, обладают потенциалом для установления более тесных связей между странами.

В статье рассматривается история одной из неотъемлемых частей протокольной практики каждого государства, символа внимания к высокому гостю – подарков первым лицам государства советского периода и независимого Казахстана. На основе проведенного анализа, выявлены некоторые особенности в практике преподнесения даров, основанных на тех или иных традициях определенного исторического периода.

В статье приведен ранее нигде не опубликованный эпизод из жизни простого советского гражданина о посещении в 1950 г. выставки подарков первому лицу страны в г. Москве. Данная выдержка из письма наглядно демонстрирует какие подарки вручались руководителям страны, а также какое впечатление они производили на обычных людей. Публикация материала стала возможной благодаря дочери автора письма, бережно сохранившей и предоставившей документы семейного архива, ветерана архивного дела Казахской ССР и Республики Казахстан – Грибановой Елены Михайловны.

**Ключевые слова:** подарки, награды, юбилей и выставка подарков, руководители СССР, Казахская ССР, Республики Казахстан.

# ДИПЛОМАТИЯ ӨНЕРІ ЖӘНЕ САЯСИ СИМВОЛИЗМ: МЕМЛЕКЕТТІҢ БІРІНШІ БАСШЫЛАРЫНА АРНАЛҒАН СЫЙЛЫҚТАР ТАРИХЫНАН

**Асанбаева Алуа**

Қазақстан Республикасының Президенттік орталығының жетекші сарапшысы, тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан, Астана), e-mail: aluaasanbay@gmail.com

**Аңдатпа.** Сыйлықтар әр түрлі жағдайлар мен мәмілелер кезінде берілетін және айырбасталатын қоғамдық қарым-қатынастың ажырамас бөлігі болып табылады. Мемлекеттің бірінші басшыларына немесе жоғары лауазымды тұлғаларына берілетін ресми немесе мемлекеттік сыйлықтар ерекше санаттағы сыйлықтар қатарын білдіреді. Олар, ең алдымен, символикалық мәнге ие, ал қатысушылардың арасында сыйлықтарды беру және алмасу олардың арасында орын алатын қарым-қатынастың сипатын қалыптастырады.

Ғасырлар бойы шетелдік көшбасшылардың сыйлық алмасуы халықаралық дипломатиямен тығыз байланысты дәстүрге айналды. Ал, мемлекеттік деңгейдегі маңызы бар сапарлар кезінде ресми түрде ұсынылатын дипломатиялық сыйлықтар елдер арасында тығыз байланыс орнатуға мүмкіндік береді.

Мақалада әр мемлекеттің хаттамалық практикасының ажырамас бөліктерінің бірі, мәртебелі шетелдік қонаққа назар аударудың символы – Кеңестік кезеңдегі және тәуелсіз Қазақстанның бірінші басшыларына арналған сыйлықтардың тарихы қарастырылады. Талдау негізінде белгілі бір тарихи кезеңнің белгілі бір дәстүрлеріне негізделген сыйлықтарды ұсыну тәжірибесінде кейбір ерекшеліктер анықталды.

Мақалада бұрын-соңды жарияланбаған, 1950 ж. Мәскеудегі мемлекет басшының сыйлықтар көрмесіне барған қарапайым кеңес азаматының өміріндегі қызықты эпизод келтірілген. Хаттан алынған бұл үзінді мемлекет басшыларына қандай сыйлықтар берілгенін, сондай-ақ бұл рәсімнің қарапайым адамдарға қандай әсер қалдырғанын анық көрсетеді. Материалды жариялау отбасы архивінің құжаттарын ұқыпты сақтаған және ұсынған хат авторының қызы, Қазақ КСР және Қазақстан Республикасы архив ісінің ардагері Елена Михайловна Грибанованың арқасында мүмкін болды.

***Түйін сөздер:** сыйлықтар, марапаттар, мерейтой мен сыйлықтар көрмесі, КСРО, Қазақ КСР, Қазақстан Республикасының басшылары.*

---

## ART OF DIPLOMACY AND POLITICAL SYMBOLISM: FROM THE HISTORY OF GIFTS TO TOP STATE OFFICIALS

**Alua Assanbayeva**

Leading expert of the Presidential Center of the Republic of Kazakhstan,

Candidate of Historical Sciences, (Kazakhstan, Astana), e-mail: aluaasanbay@gmail.com

**Abstract.** Gifts are an integral part of human communication, given and exchanged in various situations and transactions. At the same time, official or state gifts to top officials of the state represent a unique category of gifts. They are primarily of symbolic value, and the giving and exchange of gifts between the parties involved shapes the nature of the relationship that develops between them.

Moreover, for centuries, the exchange of gifts between foreign leaders has been a tradition closely associated with the delicate work of international diplomacy. Diplomatic gifts, often formally presented during state or courtesy visits, have the potential to forge closer ties between countries.

The article examines the history of one of the integral parts of the protocol practice of each state, a symbol of attention to a distinguished guest – gifts to the first persons of the state during the Soviet period and independent Kazakhstan. Based on the analysis, some features have been identified in the practice of presenting gifts based on certain traditions of a certain historical period.

The article contains a previously unpublished interesting episode from the life of an ordinary Soviet citizen while his visiting the exhibition of gifts to top officials of the state, in Moscow in 1950. This excerpt from the letter clearly demonstrates what gifts were given to the heads of the state, as well as what impression they made on ordinary people. The publication of the material became possible owing to the daughter of the author of the letter, who carefully preserved and provided documents from the family archive, a veteran of archiving of the Kazakh SSR and the Republic of Kazakhstan, Elena Mikhailovna Gribanova.

**Keywords:** *state gifts, honors, anniversary and exhibition of gifts, the USSR, the Kazakh SSR, the Republic of Kazakhstan.*

---

## Введение

Традиция дарить подарки первым лицам государства уходит корнями в глубину веков. Подарок – обязательный атрибут международного этикета. Существовали и существуют определенные нормы дипломатического протокола, связанные с преподнесением даров, среди которых наиболее популярными во все времена являлись оружие, ювелирные изделия, произведения живописи. Каждая эпоха вносила свои коррективы в этот список, не меняя сути самого явления, должного подчеркнуть уважение к одариваемому и благие намерениям дарителя. Подарки, преподнесенные первым руководителям государства, в силу значимости самой фигуры, заслуживают отдельного изучения, но эта одна из очень интересных тем не так часто привлекает внимание специалистов. Она затрагивается в основном в музейных исследованиях, иногда – историками дипломатических отношений.

## Методология исследования

Теоретико-методологической основой работы послужили принципы

историзма, всесторонности, полноты и научной объективности. Принцип историзма в данном исследовании выразился в изложении событий и фактов в последовательном порядке. Принцип всесторонности позволил автору на основе анализа исторических источников и предметов из музейных фондов рассмотреть проблему комплексно. На основе исследований, опирающихся на архивные документы, самих исторических источников, а также экспонатов из фондов музеев был достигнут принцип полноты и научной объективности. Поскольку работа носит междисциплинарный характер дополнительно был использован семиотический метод исследования. Семиотический анализ выступает механизмом изучения подарка как особого рода знаковой системы, несущей определенную информацию.

Источниковой базой исследования послужили работы, опирающиеся на архивные документы, материалы, отложившиеся в семейном архиве, а также экспонаты из музейных фондов Республики Казахстан.

*Целью данного исследования* является изучение традиции дарения подарков первым лицам государства. Исходя из этой цели были поставлены задачи выявления некоторых особенностей в практике преподнесения даров, основанных на тех или иных традициях в определенный исторический период. Кроме того, материал будет интересен для культурологов, служб протокола для обозначения элементов культурного кода нации, определения набора сведений о природе знаков, используемых в отечественном культурном коде.

### **Обзор литературы**

В отечественной историографии исследования по данной проблематике практически не встречаются. Среди имеющихся публикаций, прежде всего, следует отметить труд Козыбаева И.М. по истории дипломатии Казахстана, в котором автор, опираясь на документальные источники достаточно подробно привел конкретные примеры дарообмена между посольствами со времен Абылай хана [1].

Фундаментальные проблемы теоретических вопросов традиции обмена подарками как одной из культурных универсалий исследованы в таких трудах французских ученых как «Очерк о даре» Марселя Мосса [2] и «Дар философов. Переосмысление взаимности» Марселя Энаффа [3].

Социолог Марсель Мосс, изучая племена, для которых постоянный обмен дарами являлся средством поддержания общественной структуры пришел к выводу, что обмен предметами является способом конструирования отношений и поддержания иерархий в отдельных сообществах. Современная культура лишь на первый взгляд далека от традиций коллективного обмена дарами, о которых пишет Мосс. Мы также можем рассматривать подарок как объективирование социальных отношений, предметное воплощение значимых связей. Мы не дарим подарки кому угодно, но выбираем узкий круг людей, отношения с которыми имеют для нас особую важность.

В развитие взглядов М. Мосса, культуролог М. Энафф также обращается к проблеме дара, анализу его трактовки в философско-социальной мыс-

ли. М.Энафф стремится отыскать основы человеческой цивилизации, обращаясь к проблемам дара и признания.

Вопросам подарков как одной из составляющей дипломатического протокола посвящены работы доктора исторических наук О.Ю. Захаровой [4]. Автор на основе архивных документов детально проследил эволюцию советского дипломатического протокола с начала 20-х до середины 80-х гг. XX века.

### **Результаты исследования и их обсуждение**

Ритуал взаимного обмена, ставший позже традицией вручения подарков, издревле имел важный общественный, социально-культурный, политический контекст. Эта традиция символизировала желание и готовность дарителя вступить в определенные отношения с одариваемым или же продлить ранее установленные отношения. Как отмечал М. Мосс, начиная с примитивных обществ субъектами дарообмена выступали, главным образом, не индивиды, а группы, либо такие индивиды, которые олицетворяют всю группу и выступали от её имени, например, племенные вожди [1, с. 35-36].

С появлением институтов государственности дарообмен превращается в важную часть межгосударственных отношений, одним из обязательных элементов традиционной дипломатии. Как верно замечают Г. Альтхоф, Б. Штольберг-Рилинген, преподнесение даров стало ритуально-символическим действием, совершаемым в процессе установления мира и заключения союза [5, с. 8].

Начиная с XX века традиция вручения подарков и взаимного обмена подарками становится также одним из инструментов культурной или публичной дипломатии, являясь альтернативной формой решения государством внешнеполитических задач и оказания им влияния на зарубежную аудиторию [6, с. 11]. В этой связи, сегодняшние лидеры многих стран не случайно получают подарки, имеющие сугубо символический подтекст и адресованные в первую очередь аудитории, стоящей за определенными дарополучателями. Именно в данном ракурсе рассмотрим политический символизм дарообмена в случае с первыми лицами государства советского периода и независимого Казахстана.

Прежде всего следует отметить, что в советский период не существовало законодательных актов, ограничивающих принятие подарков официальными лицами от зарубежных гостей, своих сослуживцев, коллег и т.д. Государственные и партийные деятели страны получали самые разнообразные дары от указанных выше лиц.

Самым непритязательным советским руководителем считается В. Ленин, который радовался, когда ему дарили книги, сувениры с советской символикой. Самый дорогой подарок он получил в 1922 г.: как заядлому шахматисту, товарищи по партии презентовали ему шахматный стол и два кресла [7].

Итоги Второй мировой войны на многие десятилетия определила характер международных отношений и отношение к советскому руковод-

ству. Президент Франции Ш. де Голль во время своего визита в СССР в 1944 г. передал И.В. Сталину гравюру работы художника Демаре, на которой изображен прием Петра Великого Людовиком XV в Париже 11 мая 1717 г. (гравюра находилась в Версальском дворце, для чего потребовалось издание специального декрета французского правительства) [4, с. 63]. За указанный период ему преподнесли столько подарков, сколько не получал ни один из руководителей XX века.

Но особым событием стало его 70-летие. В 1949 г. поздравительные телеграммы шли потоками не только из союзных республик, городов страны, но и от руководителей зарубежных стран. Десятки тысяч подарков, миллионы писем, адресов и телеграмм поступило в Кремль к его юбилею. Список подарков Сталину в честь его семидесятилетия печатался в советских газетах с декабря 1949 г. по март 1953 гг. Всего поступило 23 162 подарка. Все они были размещены на выставках в зданиях Музея революции, Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Политехнического музея. Среди дарителей – главы государств, союзных республик, рабочие коллективы и отдельные граждане [8].

Для этих даров в 1949 г. в Москве была организована «Выставка подарков И.В. Сталину от народов СССР и зарубежных стран». Какое впечатление производило это собрание даров наглядно свидетельствует выдержка из письма от 13 июля 1950 г. 20-летней студентки Киевского мединститута: «Подарки находятся в большом красивом доме, раньше там был какой-то музей. Комнат, вернее залов, много. В каждом зале всё битком набито. Я тебе писала, что буквально разбегаются глаза. Мне очень понравился зал с китайскими подарками. Китайцы желают Сталину долгих лет жизни. Это они выражают в панно, на котором искусными руками вышит старик Шоу-Син (у них это символ долголетия). Старик весел, видны крепкие зубы, большая борода, на лбу – шишка, признак мудрости. Над стариком летучая мышь (символ счастья, кстати, летучая мышь и счастье обозначаются одним словом «фу»), возле старика – олень (символ богатства), в руках – персик (символ бодрости). Слово счастье имеет сто различных написаний в китайском языке. Эти все написания тоже присланы. Меня изумил подарок от Мао Цзедуна. Представь, из клыка мамонта сделана ваза, на которой свыше ста различных фигур, отображающих быт китайского народа. Если бы ты видел, как это тонко сделано. Фигурки прямо-таки с один сантиметр, а всё хорошо различишь. Из Франции одна мать прислала портрет своего сынишки, как бы надежда, что отстоим мир. Видела знамя, вышитое чехословацкой женщиной, у которой нет кистей на обеих руках, а вместо них культяпки. (Я не знаю, как это называется, когда делают операцию и раздваивают лучевую и локтевую кости, получается вроде двух пальцев.) Возле знамени её письмо Сталину и её фотография. Очень много различных скульптур из каменного угля и из сахара. Там, например, есть небольшой комодик, что ли. Из него выдвинуты два ящика, полных шоколадных конфет и каких! Этот комодик сделан из сахара, представляешь? Я даже облизнуться не смогла, так была удивлена. А сколько, мебели, одежды, детских игрушек, вина! Есть там интересный стол для заседа-

ний. Нажмешь кнопку – поднимается радиоприемник, нажмешь другую – письменный прибор и пр. Есть портрет Сталина, сделанный из табачных листьев. Также есть портрет Сталина и Ворошилова, присланный колхозом-миллионером. Портрет сделан из семян хлопка, риса, огурцов, тыквы. Есть замечательный ковер, отображающий всю жизнь Сталина. За него получили Сталинскую премию. Есть также ковер, вытканый 18-ю тысячами чехословацкими женщинами, ковер 117 кв. м. Видела 103 тома с 9-ю миллионами подписей жителей, а какой страны, я не помню. Есть массивный сундук с бельем на 120 персон. Сколько различной красивой посуды! Знаешь, там есть один серебряный ларец, который весит 48 кг, а делали его наши 28 месяцев. Там есть знамя (чьё и какое, не помню), которое хранила француженка во время оккупации. Много различных прострелянных вещей. Каждая наша республика присылала свои подарки. Видишь, их так много, что обо всех никогда нельзя рассказать» [9].

Как очевидно из публикуемого письма студентки, у простых людей выставка вызвала ажиотаж, она надолго стала одним из самых популярных мест в Москве. Даже несколько лет спустя, чтобы увидеть подарки Сталину, нужно было отстоять длинную очередь. Устроители выставки, конечно, рассчитывали на пропагандистский эффект, но посетителей привлекала не политика. «В трудные, полуголодные послевоенные годы людям хотелось увидеть диковинные предметы быта, о которых тогда можно было только мечтать. Кого-то привлекал фарфор, кого-то – французские модели одежды, других – удивительные изделия из дерева и металла, резьба. Каждый посетитель на этой выставке что-то для себя находил. Никто не уходил разочарованным» [10].

Подарок от Казахской ССР был представлен стендом, состоящим из нескольких предметов. Инкрустированный стол из букового дерева отделан литьем из бронзы, а также самоцветами, найденными в горах республики. На столе установлена двухсторонняя карта, увенчанная бронзовым барельефом Сталина и гербом Казахской ССР. На одной стороне карты с помощью фотоминиатур показывается основное сельскохозяйственное направление каждой области Казахстана; на другой – в естественных образцах представлены богатства недр республики [8]. Сей дар имел свой смысл: в Казахстане еще в годы войны были начаты поиски полезных ископаемых, и уже в 1946 г. создана Академия наук во главе с академиком К.И. Сатпаевым. Кроме того, Казахстан был одним из основных поставщиков сельскохозяйственной продукции для Красной армии.

Закрыли выставку в 1955 г.

Щедрые подарки были вручены в 1959 г. премьер-министром Великобритании М.Г. Макмилланом Н.С. Хрущеву: книжный шкаф-бюро в стиле Георга I из ореха, с резным золоченым украшением на фронте и золоченым гипсовым обрамлением на зеркальных дверцах (время изготовления 1715–1720 гг.) [4, с. 71]. Одним из самых запоминающихся подарков Хрущеву был позолоченный початок кукурузы от первого секретаря ЦК компартии Узбекистана Ш.Р. Рашидова [7].

Известна знаменитая коллекция дорогостоящих автомобилей, полу-

ченных в подарок Л.И. Брежневым, питавшим к ним слабость. Поэтому при подготовке зарубежных визитов или визитов лидеров иностранных государств в СССР советская сторона давала понять своим партнерам, что «лучшим подарком Брежневу была бы хорошая машина известной фирмы» [4, с. 76]. Ещё одной страстью Л.И. Брежнева была охота. Поэтому чаще всего генсеку дарили охотничьи ружья. За годы нахождения «у руля партии» у него скопилась коллекция из более чем сотни раритетных стволов. Некоторые были инкрустированы золотом и слоновой костью [7].

Главы советских республик опирались на традиции, закладываемые первым лицом государства и союзной дипломатической службой и, конечно же, на национальные традиции. На Востоке неизменным атрибутом любых внешнеполитических отношений было вручение даров-подношений. Об одном из таких эпизодов свидетельствует картина 1757 г. «Казахи преподносят дары лошадьми (Дарственные лошади казахов)», где изображен дипломатический церемониал передачи казахским посланниками даров китайскому императору в знак союза и дружбы. В настоящее время это полотно хранится в запасниках Национального музея восточных искусств – музея Гиме в г. Париже [1, с. 24]. Лошадь – богатство кочевников, считались священными (киели) животными и наделялись свойствами оберега, талисмана – «күт» – приносящего счастье, богатство, удачу. Подарить коня уважаемому гостю считалось высшим знаком уважения.

В осуществлении Казахской ССР внешних связей (до образования НКВД КазССР в 1944 г.) существовало Управление уполномоченного НКВД СССР при правительстве КазССР, которое достойно справилось с протокольной встречей в Алма-Ате вице-президента США Г.Э. Уоллеса и представителей дипломатического корпуса. На обеде в честь вице-президента США, данном от имени председателя СНК КазССР Н.Д. Ундасынова, было продемонстрировано восточное гостеприимство. Г. Э. Уоллесу преподнесли халат и шапку (шапан, бөрік – Авт.), книги «20 лет Казахстана», «Атлас плодов Казахстана», поэмы Джамбула. Причем, и халат, и шапка были надеты на гостя, который просидел в них до конца приема. Покидая СССР, Г.Э. Уоллес направил письмо И.В. Сталину с выражением глубокой признательности за оказанное ему гостеприимство [1, с. 61-62]. Чапан – не просто верхняя одежда, преподнести чапан в дар – признак большого уважения, оказание почести. У наших предков, независимо от этноса, одежда был «говорящей»: она сообщала о статусе, материальном благополучии, возрасте, семейном положении. Ее роль была необычайно велика: «По одежке встречают, по уму провожают». Выбор книг был также не случаен: поэмы Джамбула в тот период являлись своеобразным символом нового времени.

Еще одним из ранних упоминаний, зафиксированных документально, является подарок, преподнесенный руководством Казахской ССР в ноябре 1945 г. гостям из Монгольской народной республики во главе с премьер-министром маршалом Чойбалсаном. Тогда ему были подарены мех черно-бурой лисицы, плюшевый халат с шелковым кушаком, шелковый халат, кондитерские и табачные изделия, литература, посвященная 25-ле-

тию Казахской ССР, керамическая ваза, чернильный прибор. При этом не было полностью поддержано предложение Наркоминдела КазССР учесть национальные традиции при вручении подарков членам делегации, как-то: лошадь со всеми принадлежностями для езды, чапаны, шелковые кушаки и казахские шапки-борик из куницы. Выбор даров предусматривал высшие почести казахской степи – скакун, чапан и мужской головной убор [1, с. 82-83].

В воспоминаниях Д.А. Кунаева фигурирует упоминание о подарке президенту Алжира Х. Бумедьену от имени казахской делегации казахского национального халата. Несмотря на подробный рассказ о зарубежных поездках, которых у секретаря ЦК Компартии Казахстана было немало, более тема подарков не затрагивается, что, впрочем, неудивительно. Этикет номенклатурных работников исключал возможность акцентировать внимание на дарах, как врученных, так и полученных [11, с. 173].

Обширный материал по данной тематике находится в Музее Д.А. Кунаева в г. Алматы. Динмухамед Ахметович руководил республикой почти четверть века – с 1960 г. по 1986 г. (с перерывом с 1962 г. по 1964 г.). Здесь можно увидеть подарки, врученные Д.А. Кунаеву политическими лидерами, выдающимися деятелями культуры, науки из самых различных уголков земли. Среди них особо ценные – фигура слона от премьер-министра Индии Дж. Неру, совершившего свой официальный визит в республику в 1955 г.; значок, подаренный 34-м президентом США Д. Эйзенхауэром; зажигалка от Ив Сен-Лорана, приехавшего в Алма-Ату на фабрику Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината за тканями для женских рядов, кинжал с инициалами Д.А. Кунаева, врученный Н.А. Назарбаевым в честь дня рождения; предметы, преподнесённые в знак уважения Генеральным секретарем ЦК КПСС Л.И. Брежневым, Премьер-Министром Индии И. Ганди, главами бывших союзных республик, членами Политбюро ЦК Компартии Советского Союза.

«В те годы мы широко отмечали исторические даты страны и республики» – вспоминает Динмухамед Ахмедович [11, с. 194]. Наряду с персональными юбилеями это составляло немалое количество мероприятий. Поэтому одной из форм «одаривания» являлось вручение государственных наград. Расцвет этого явления пришёлся на брежневский период. Лично Л.И. Брежнев был четырежды Героем Советского Союза, Героем Социалистического труда, обладателем 114 наград. Из них – 8 орденов Ленина, 2 ордена Красного Знамени, 2 ордена Октябрьской Революции, 4 «Золотых звезд» Героя Советского Союза, 2 маршальские звезды, свыше 50 зарубежных наград и др.

Д.А. Кунаев был трижды Героем Социалистического труда, имел 8 орденов Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени. Для сравнения Ж. Шаяхметов, руководивший республикой в 1946–1954 гг., имел 3 ордена Ленина, орден «Знак Почета» и орден Трудового Красного Знамени. Последний орден Ленина получил в 50 лет в 1952 г. за заслуги перед Компартией и государством.

Кроме того, государственными наградами, помимо выдающихся лю-

дей, награждались промышленные, строительные и сельскохозяйственные предприятия, города и даже целые республики. Например, Казахская ССР награждалась 5 раз: три раза орденом Ленина, орденом Октябрьской революции и орденом Дружбы народов. Из советских республик одной из самых высоких наград – орденом Ленина трижды награждались только Азербайджанская ССР, Армянская ССР, Казахская ССР и Узбекская ССР. В 1971 г. Темиртау стал шестым городом в СССР, который был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1984 г. к Темиртау присоединилась и Караганда.

Получая зарубежные государственные знаки отличия, необходимо было делать ответные шаги. Лидеров дружественных держав советское руководство также награждало. Так, Кунаев вручал орден Ленина Ким Ир Сёну в связи с его 60-летием [11, с. 197].

Традиция одаривания со сменой общественно-политической формации не исчезла. Она получила ещё больший размах. В одном из интервью сам Н.А. Назарбаев говорил, что «постсоветские республики подарками увлекаются. Например, Бердымухамедов ахалтекинскому коню подарил, хороший подарок, от души. Или узбекские халаты дарят, или изделия и так далее. Кыргызы тоже лошадой дарят. Мы тоже... Так принято», – вспоминал он [12]. В последние годы это явление стало рассматриваться и в правовом поле. Законом Республики Казахстан «О государственной службе» предусмотрены нормы, устанавливающие полный запрет на подарки государственным служащим и членам их семей. Запрещено как дарить, так и принимать их [13].

Коллекция подарков Первому Президенту Республики Казахстан начала формироваться уже в первые годы независимости государства. Именно тогда, в адрес страны и ее Президента Н.А. Назарбаева поступают первые поздравления и дары от лидеров мировых стран. Все эти дары впоследствии составили основу фондов Музея Первого Президента, затем Библиотеки Первого Президента, а ныне – Президентского центра Республики Казахстан. Здесь находятся более двух тысяч предметов: сувениры, ювелирные изделия, оружие, произведения живописи и декоративно-прикладного искусства.

Среди дипломатических подарков из разных государств мира можно увидеть: настольные часы, шлем, сувениры, графины, панно, каминные часы, чаши-кубки, декоративные вазы, жезл на подставке, тарелки сувенирные, даже наборы посуды, чайный сервиз и много-много интересных вещей. В 1999 г. делегация из Российской Федерации подарила ему кинжал «Восточный» из дамасской стали и кости. В.В. Путин в 2015 г. подарил налук с луком и колчан со стрелами, а король Филипп VI в 2017 г. – саблю с ножнами. Президент США Д. Трамп во время одной из встреч подарил Н.А. Назарбаеву набор для игры в гольф и книгу, в которой описывается история полей для игры в гольф в США. Наиболее ценные экспонаты собрания музея – изделия из кости, золота, серебра, бронзы и драгоценных камней.

Здесь же находится коллекция наград от иностранных государств. Все-

го их 47. Все они изготовлены в основном из золота и украшены драгоценными камнями. Среди них особое место занимают – «Большой крест Ордена Святого Михаила и Святого Георгия» (в знак признания заслуг в деле ядерного разоружения, Великобритания, 2000 г.) «Золотая цепь ордена Пия» (самая высокая награда Ватикана, только 15 лиц получили эту награду, Государство Ватикан, 2001 г.), «Орден Хризантемы на большой ленте» (за выдающийся вклад в деле ядерного разоружения, Япония, 2008 г.), «Орден Александра Невского» (единственная награда, существовавшая в наградных системах Российской Империи, Советского Союза и Российской Федерации, 2015 г.), «Орден Дружбы» (высший орден для вручения иностранцам за выдающиеся заслуги, КНР, 2019 г.) и многие другие [14].

### **Выводы**

Таким образом, государственные подарки – неперенный атрибут международных, дипломатических отношений и связей. Их воспринимают как знак уважения, отражение отношений равенства или благорасположенности, как элемент культурного кода нации. Изучая государственные подарки, возможно проследить историю взаимоотношений государств между собой, их эволюцию.

Традиция подарков, связанных с решением серьезных политических вопросов также имела место в истории. Мы можем исследовать ту или иную эпоху через этот феномен материальной культуры. Подарок – вещь неординарная. Она, с одной стороны, связывает, с другой – создает дистанцию. Особый сегмент отношений – диалог между простыми людьми и властью.

---

### **Список литературы**

1. Козыбаев И.М. Дипломатия Казахстана: страницы истории. – Алматы, 2001. – 208 с.
2. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии / Сост., пер. с франц., предисловие, вступит. статья, комментарии А. Б. Гофмана. – М.: КДУ, 2011. – 416 с.
3. Энафф М. Дар философов. Переосмысление взаимности / Пер с франц. – М.: Издательство гуманитарной литературы, 2015. – 320 с.
4. Захарова О.Ю. Подарки как важная составляющая дипломатического протокола (СССР 20-е – 80-е годы XX столетия) // Література та культура Полісся № 97. Серія «Історичні науки». №12. – С. 59–84; Как в СССР принимали высоких гостей. Официальные и неофициальные встречи, переговоры, подарки, меню, развлечения, поездки по стране. Главы государств и правительств, партийные и общественные деятели, зарубежные дипломаты в гостях у Сталина, Хрущева, Брежнева / Захарова Оксана Юрьевна. – Москва: Центрполиграф, 2018. – 495 с.
5. Альтхоф Г., Штольберг-Рилинген Б. Язык даров. Логика и семантика обмена дарами в Европе до начала Нового времени // На языке даров: правила символической коммуникации в Европе. 1000–1700 гг. / Отв. ред. Г. Альтхоф, М. А. Бойцов. – М.: Политическая энциклопедия, 2016. – 263 с.

6. Попов А.Д. Символический дарообмен в советской культурной дипломатии периода Холодной войны (на материале зарубежного туризма) // Управление в современных системах. № 4 (15) 2017. – С. 10-16.
7. Даже кукуруза – в золоте. Какие подарки дарили генсекам в СССР [электронный ресурс] // URL: <https://ria.ru/20200107/1562551982.html> (дата обращения: 11.03.2024).
8. Жирнов Е. Всего поступило 23 162 подарка. Что отправляли в Москву к 21 декабря // Коммерсант Власть. № 49. 15.12.2014 г. [электронный ресурс] URL: <https://www.kommersant.ru/doc/2618629> (дата обращения: 14.03.2024).
9. Автор письма Д.Н. Калачёва. Вместе со своим мужем М.Н. Грибановым, которому было адресовано письмо, в 1955 г. приехала в Казахстан в зону освоения целинных и залежных земель. М.Н. Грибанов в 1977–1988 гг. – первый заместитель министра здравоохранения Казахской ССР. Личный архив семьи Грибановых, г. Алматы.
10. Тростин Е. День рождения вождя // Оpub.: <https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/post/6103> (дата обращения: 11.03.2024).
11. Кунаев Д.А. О моем времени. Воспоминания. – Алма-Ата: Дәуір, МП «Ынтымак», 1992. – 312 с.
12. Данилевская О. Первый Президент рассказал, как подарил ковёр Биллу Клинтону. [электронный ресурс] URL: <https://informburo.kz/povosti/elbasy-postsovetskie-respubliki-podarkami-uvlekayutsya> (дата обращения: 14.03.2024).
13. Закон Республики Казахстан «О государственной службе Республики Казахстан» от 23 ноября 2015 года № 416-V. [электронный ресурс] // URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1500000416> (дата обращения: 14.03.2024).
14. Высшие государственные награды Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Н.А. Назарбаева. – Нур-Султан, 2019. – 120 с.

## References

1. Kozybaev, I.M. (2001). *Diplomatiya Kazakhstana: stranitsy istorii* [Diplomacy of Kazakhstan: Pages of History]. Almaty, 208 p.
2. Moss, M. (2011). *Obshchestva. Obmen. Lichnost. Trudy po sotsialnoi antropologii* [Societies. Exchange. Personality. Works on Social Anthropology]. A.B. Gofman (Ed. and Trans.). Moscow: KDU, 416 p.
3. Enaff, M. (2015). *Dar filosofov. Pereosmyslenie vzaimnosti* [The Gift of Philosophers. Rethinking Reciprocity]. Moscow: Izdatelstvo gumanitarnoi literatury, 320 p.
4. Zakharova, O.Yu. (2018). *Podarki kak vazhnaya sostavlyayushchaya diplomaticheskogo protokola (SSSR 20-e – 80-e gody XX stoletiya)* [Gifts as an Important Component of Diplomatic Protocol (USSR 1920s – 1980s)]. *Literaturnaya i kulturnaya Polessya*, 97, Seriya Istoricheskie nauki, 12, pp. 59-84; *Kak v SSSR prinimali vysokikh gostei. Ofitsialnye i neofitsialnye vstrechi, peregovory, podarki, menu, razvlecheniya, poezdki po strane. Glavy gosudarstv i pravitelstv, partiinye i obshchestvennye deyateli, zarubezhnye diplomaty v gostyakh u Stalina, Khrushcheva, Brezhneva* [How High Guests Were Received in the USSR. Official and Unofficial Meetings, Negotiations, Gifts, Menu, Entertainment, Trips Around the Country. Heads of State and Government, Party and Public Figures, Foreign Diplomats Visiting Stalin, Khrushchev, Brezhnev]. Moscow: Tsentrpoligraf, 495 p.
5. Althof, G., Stolberg-Rilingen, B. (2016). *Yazyk darov. Logika i semantika obmena darami v Evrope do nachala Novogo vremeni* [The Language of Gifts. The Logic and Semantics of Gift Exchange in Europe Before

- the Modern Era]. In G. Althof, M. A. Boitsov (Eds.), *Na yazyke darov: pravila simvolicheskoi kommunikatsii v Evrope. 1000–1700 gg.* Moscow: Politicheskaya entsiklopediya, 263 p.
6. Popov, A.D. (2017). Simvolicheskii daroobmen v sovetskoj kulturnoi diplomatii perioda Kholodnoi voiny (na materiale zarubezhnogo turizma) [Symbolic Gift Exchange in Soviet Cultural Diplomacy During the Cold War (Based on Foreign Tourism)]. *Upravlenie v sovremennykh sistemakh*, 4(15), pp. 10–16.
  7. [Da zhe kukuruza – v zolote. Kakie podarki darili gensekam v SSSR] [Even Corn – in Gold. What Gifts Were Given to General Secretaries in the USSR]. URL: [<https://ria.ru/20200107/1562551982.html>](<https://ria.ru/20200107/1562551982.html>) (data obrashcheniya: 11.03.2024).
  8. Zhirnov, E. (2014). Vsego postypilo 23 162 podarka. Chto otpravlyali v Moskvu k 21 dekabrya [A Total of 23,162 Gifts Received. What Was Sent to Moscow by December 21]. *Kommersant Vlast*, 49. URL: [<https://www.kommersant.ru/doc/2618629>](<https://www.kommersant.ru/doc/2618629>) (data obrashcheniya: 14.03.2024).
  9. Avtor pisma D.N. Kalachova. Vmeste so svoim muzhom M.N. Gribanovym, kotoromu bylo adresovano pis'mo, v 1955 g. priekhala v Kazakhstan v zonu osvoboizheniya tselinnykh i zaleznykh zemel. M.N. Gribanov v 1977–1988 gg. – pervyi zamestitel ministra zdravookhraneniya Kazakhskoi SSR. Lichnyi arkhiv sem'i Gribanovykh, g. Almaty.
  10. Trostin, E. Den' rozhdeniya vozhdya [The Leader's Birthday]. URL: [<https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/post/6103>](<https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/post/6103>) (data obrashcheniya: 11.03.2024).
  11. Kunaev, D.A. (1992). O moem vremeni. Vospominaniya [About My Time. Memoirs]. Almaty: Deyrip, MP «Yntymak», 312 p.
  12. Danilevskaya, O. (2024). Pervyi Prezident rasskazal, kak podaril kovyor Billu Klintonu [The First President Told How He Gave a Carpet to Bill Clinton]. URL: [<https://informburo.kz/novosti/elbasy-postsovetskie-respubliki-podarkami-uvlekayutsya>](<https://informburo.kz/novosti/elbasy-postsovetskie-respubliki-podarkami-uvlekayutsya>) (data obrashcheniya: 14.03.2024).
  13. Zakon Respubliki Kazakhstan «O gosudarstvennoi sluzhbe Respubliki Kazakhstan» ot 23 noyabrya 2015 goda № 416-V [Law of the Republic of Kazakhstan "On Civil Service of the Republic of Kazakhstan" dated November 23, 2015 No. 416-V]. URL: [<https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1500000416>](<https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1500000416>) (data obrashcheniya: 14.03.2024).
  14. Vysshie gosudarstvennye nagrady Pervogo Prezidenta Respubliki Kazakhstan – Elbasy N.A. Nazarbaeva [Highest State Awards of the First President of the Republic of Kazakhstan – Elbasy N.A. Nazarbayev]. (2019). Nur-Sultan, 120 p.

*Материал поступил в редакцию 12.04.2024*